

**BIOGRAPHIE****Olivier Mosset**

Né en 1944 à Berne. Vit et travaille à Tucson, Arizona.

**Expositions personnelles (sélection)**

- 2009 *Portrait de l'artiste en motocycliste*, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble  
Museo Mendrisio
- 2008 Galerie Andrea Caratsch, Zurich  
Doart Gallery, Beijing  
Zane Bennett contemporary art, Santa Fe
- 2007 Villa Tamaris centre d'art, La Seyne-sur-Mer  
Ecole des Beaux-Arts, Rennes  
Galerie Art & Essai, Rennes  
Espace d'art contemporain Fernet Branca, Saint-Louis  
Espace d'art contemporain, Saint-Restitut  
Angstrom Gallery, New York  
Spencer Brownstone Gallery, New York
- 2006 Carré Saint-Vincent, Scène nationale, centre d'arts contemporains, Orléans  
Spencer Brownstone, New York  
Galerie Les filles du calvaire, Paris  
La Salle de bains, Lyon
- 2005 Galerie Une, Auvernier  
Odéon 5, Paris  
Galerie Incognito, Paris  
Galerie De Pury Luxembourg, Zurich
- 2004 Galleria Palladio, Lugano  
Galerie Skopia, Genève  
Carré d'Art, Nîmes  
Galerie Susanna Kulli, Zurich  
Austellungsraum Ursula Werz, Tübingen  
House of Art, Ceske Budovice, République tchèque
- 2003 Galerie Guy Ledune, Bruxelles  
Galerie Une, Neuchâtel  
Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum \*  
Musée cantonal des Beaux- Arts, Lausanne \*  
University of Arizona Museum of Art, Tucson
- 2002 Galerie Les filles du calvaire, Paris (avec Steven Perrino)  
Sarah Cottier Gallery, Sydney
- 2001 Grunert & Gasser Gallery, New York  
Blains Fine Arts, Londres  
Anselm Drecher, Berlin
- 2000 Le Spot, Studio d'art contemporain, Le Havre  
Galerie Skopia, Genève  
L'Eden Cinéma, Espace Oskar Niemeyer, Le Havre

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 1999 Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, New Mexico  
Galerie Susanna Kulli, St. Gall  
Centro D'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona  
Galerie Rolf Ricke, Cologne  
Spencer Brownstone Gallery, New York  
*24 Small Paintings*, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich  
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich (avec Cady Noland) \*
- 1998 Terrain, San Francisco  
Galerie Eric Linard, la Garde Adhemar  
Galerie Martine & Thibaut de la Châtre, Paris  
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence (avec John Armelder)
- 1997 Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
Galerie Guy Ledune, Bruxelles
- 1996 Galerie Van Gelder, Amsterdam  
CAN centre d'art, Neuchâtel  
Mamco, Genève  
Galerie Klemens Gesser & Tanja Grunert, Cologne  
Galerie Susanna Kulli, St. Gall  
Galleria Massimo de Carlo, Milan
- 1995 FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
*A.M.F. 3*, Mamco, Genève
- 1994 John Gibson Gallery, New York  
Galerie Friebe, Lüdenscheid  
Arsenal de Pratifiiori, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Sion \*  
Galerie Guy Ledune, Bruxelles  
Centre genevois de gravure contemporaine, Genève  
CBD Gallery, Sydney  
Galerie Art & Public, Genève  
Galerie Susanna Kulli, St. Gall
- 1993 Le Consortium, Dijon  
CCC, Tours  
Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
Le Consortium, Dijon
- 1992 Galerie Mark Müller, Zurich  
Château du Grand Jardin, Joinville \*  
Galleria Massimo de Carlo, Milan
- 1991 Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux  
Galerie Sollertis, Toulouse  
Vrej Baghoomian Gallery, New York  
Tony Shafrazi Gallery, New York  
Galerie Anselm Dreher, Berlin  
Gilbert Brownstone & Cie, Paris
- 1990 John Gibson Gallery, New York  
Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux  
Galerie Pierre Huber, Genève \*  
Dart Gallery, Chicago  
Galerie Tanit, Cologne  
Galerie Marika Malacorda, Genève  
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence  
La Biennale di Venezia, 44e International Art Festival, pavillon suisse, Venise\*  
Galerie Van Gelder, Amsterdam

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- 1989 Paolo Vitolo Arte Contemporanea, Rome  
Galerie Massimo de Carlo, Milan
- 1988 Galerie Susanna Kulli, St.Gall  
John Gibson Gallery, New York  
Julian Pretto Gallery, New York  
Gilbert Brownstone & Cie, Paris \*
- 1987 Musée Saint Pierre, Lyon  
Galerie Daniel Bucholz, Cologne  
Julien Pretto Gallery, New York  
Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
Galerie Massimo de Carlo, Milan  
Galerie Emmerich-Baumann, Zurich
- 1986 Centre d'art contemporain, Genève \*  
Aargauer Kunsthaus \*  
Tony Shafrazi Gallery, New York\*  
Gilbert Brownstone & Cie, Paris  
Galerie Marika Malacorda, Genève  
Galerie Susanna Kulli, St. Gall
- 1985 Musée Sainte-Croix, Poitiers \*  
Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds \*
- 1984 Galerie Susanna Kulli, St. Gall
- 1983 Au Fond de la Cour à Droite, Chagny  
Galerie Marika Malacorda, Genève
- 1982 Olson Gallery, New York
- 1981 Galerie Patrick Verelst, Anvers
- 1980 C. Space, New York  
Galerie Marika Malacorda, Genève  
Galerie Claude Givaudan, Genève  
Galerie Gillespie-Laage, Paris
- 1979 Tony Shafrazi Gallery, New York
- 1977 Galerie Media, Neuchâtel,
- 1976 Galerie Daniel Templon, Paris  
Ecart, Genève
- 1975 Galerie Ben Doute de Tout, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
- 1974 Galerie Daniel Templon, Paris \*  
Galerie Daniel Templon, Milan
- 1971 Galerie Mathias Fels, Paris
- 1969 Galerie Rive Droite, Paris \*
- 1968 Galerie Rive Droite, Paris

## Expositions collectives (sélection)

- 2009 Swiss Institute/Contemporary Art, New York  
*I am by birth a Genevese*, Vegas Gallery, Londres ; Espace Forde, Genève  
*Oliver Mosset, Thom Merrick*, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles  
*Olivier Mosset, Amy Granat*, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles  
*Days & Decades, 20<sup>th</sup> Anniversary*, galerie Skopia, Genève  
*The word is mine*, Galerie Lange & Pult, Zurich
- 2007 *TEXERE II*, galerie Skopia, Genève  
*Les Abattoirs*, Toulouse

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- Géométrie variable*, Galerie des multiples, Paris  
*Small is beautiful*, Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc, New York  
*Half square, Half Crazy / à demi carré, à demi fou*, Villa Arson, Nice  
D'Amelio Terras Gallery, New York  
De Pury Lusembourg Gallery, Zurich  
*Happiness of Objects*, Sculpture Center, New York
- 2006  
*ALLER/RETOUR*, Centre culturel suisse, Paris  
*Zones Arides*, Le lieu unique, Nantes ; Espace Paul Ricard, Paris  
*Olivier Mosset / Morgane Tschiember*, galerie M.T. de la Châtre, Paris  
*Midnight Walkers*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine  
*Midnight Walkers*, Kunsthaus Baseland  
*Death in America*, Maison culturelle, Bourges, Paris  
PS1, New York  
*La Force de l'art*, Grand Palais, Paris  
Le Spot, Le Havre
- 2005  
*Extreme Abstraction*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo  
*Thoughts of a fish in the deep sea*, 3e Biental de Valencia  
*Une peinture "sans qualités" Histoires (s) 1965/2005*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, PS  
Project, Amsterdam  
*Marie-Madeleine contemporaine*, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille  
Galerie Arnaud Lefebvre, Paris  
*Minimal Pop*, Galerie Les filles du calvaire, Paris et Bruxelles  
*Sign of the times*, Galerie M.T. de la Châtre, Paris  
Spencer Brownstone Gallery, New York  
*Aux frontières du degré o-rencontres avec une certaine scène américaine*, Ecole  
des Beaux- Arts, Grenoble
- 2004  
Gasser & Grunert, New York  
*La Lettre volée*, Musée des Beaux-Arts, Dole \*  
*Unlimited*, Art Basel, Bâle \*  
*Formes de Bandes*, Galerie Guy Ledune, Bruxelles  
*Lasko*, CAN, Neuchâtel  
*Brainstorming*, Centre d'art et du paysage, Vassivière  
*La couleur comme forme, la méthode comme profondeur*, galerie du Cloître, école des  
Beaux-Arts, Rennes  
*Trésors Publics*, Musée des Beaux-Arts, Nantes
- 2003  
*Mouvements de Fonds*, Galeries contemporaines des musées de Marseille  
*C'est arrivé demain*, 7e Biennale d'art contemporain, Lyon\*  
*La partie continue*, le Crédac, Ivry-sur-Seine  
*The DaimlerChrysler Collection*, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
Donation Jeunet, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel  
*Perpetuum Mobile*, Galerie Rolf Ricke, Cologne  
*Party*, Espace Forde, Genève
- 2002  
*Seven Grays*, Paula Cooper Gallery, New York  
*Minimalism and after*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin \*  
*From the Observatory*, Paula Cooper Gallery, New York  
*Inside the sixties: g.p. 1. 2. 3.*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne \*  
*Painting on the Move*, Museum für Gegenwartkunst, Bâle \*  
*The Garden of Violence*, Musée historique de Morat, Murten \*
- 2001  
*Oranges givrées et barbes à papa à volonté*, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
*Flux et Transparences*, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
*Doubles*, galerie Skopia, Genève

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- Here and Now*, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Varsovie ; Arsenal Gallery, Bialystok \*
- Biennale Leuven 2001*, Stedelijik, Leuven
- Arizona Biennale'01*, Tucson Museum of Art
- Ornament and Abstraction*, Fondation Beyeler, Riehen, Bâle \*
- 2000 *Peinture : trois regards*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles
- Texere*, galerie Skopia, Genève
- The Tao of Painting : Principles in Monochrome*, The McKinney Avenue Contemporary, Dallas
- B3*, Kunstverein, Heilbronn
- Transfert, Kunst im urbanen Raum, Art dans l'espace urbain*, Bienne \*
- Peinture : trois regards*, Galerie Les filles du calvaire, Paris \*
- 1999 *MoNo*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich
- Ignition*, Hazmat, The Museum of Contemporary Art, Tucson
- Special Offer*, Kasseler Kunstverein \*
- Postmark: Abstract Effect*, SITE, Santa Fe \*
- 1998 *dijon/le consortium.coll*, Centre George Pompidou, Paris
- Günter Umberg met...*, Museum Dhont-Dhaenens, Deurle \*
- Freie sicht Mittelmeer*, Kunsthaus, Zurich
- 1997 *Regel und Abweichung*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich \*
- Ne dites pas non!*, Mamco, Genève
- 1991 *Extra Muros*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds ; Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne ; Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
- The Painted Desert*, Galerie Renos Xippas, Paris \*
- 1990 *Le carré libéré*, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux
- 1989 *Exposition Suisse de Sculpture*, Môtiers, Neuchâtel \*
- Une autre affaire*, le Consortium, Dijon
- 1988 *Schlaf der Venunft*, Museum Fridericianum, Kassel \*
- From the Southern Cross – A View of World Art c. 1940 – 80*, The Biennale of Sydney, Sydney/Melbourne \*
- Olympiade des Arts*, Museum of Modern Art, Séoul \*
- La Couleur seule, L'expérience du monochrome*, Musée Saint-Pierre art contemporain, Lyon\*
- Works, Concepts, Processes, Situations, Information*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf \*
- 1986 *Armleder, Federle, Mosset*, Verein Kunsthalle, Zurich
- Tableaux abstraits*, Villa Arson, Nice \*
- Paravision*, Postmasters Gallery, New York
- John M. Armleder, Helmut Federle, Olivier Mosset, Gerwald Rockenschaub*, Barbara Gladstone Gallery, New York
- Red*, Massimo Audiello Gallery, New York
- Swiss Selection*, Galerie Beyeler, Bâle \*
- 1984 *Radical Painting*, Williams College Museum of Art, Williamstown \*
- 1983 *New Abstraction*, Sidney Janis Gallery, New York
- 1980 *The Times Square Show*, Times Square, New York Artists Space, New York
- 1978 *Abstraction analytique, Fracture du monochrome*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris \*
- I Colori della Pittura*, Istituto Italo-Latino-Americano, Roma ; Galleria del Milione, Milano ; Damon Brandt Gallery, New York
- 1974 *Art au présent*, Palais Galliera, Paris \*
- 1968 Biennale di Lignano \*
- 1967 *Manifestation 1 + 2, Salon de la Jeune Peinture*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

*Manifestation 3*, Musée des arts décoratifs, Paris

*Manifestation 4*, *Cinquième Biennale de Paris*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris \*

Galerie J, Paris

\* Catalogues d'exposition