

**BIOGRAPHIE****Simone Schardt**

Née en 1971 à Spremberg en Allemagne. Vit et travaille à Zurich.

[www.simoneschardt.net](http://www.simoneschardt.net)

2002 Master of Fine Arts, Universität der Künste Berlin  
2001-1996 Fine Arts at the Universität der Künste, Berlin and Royal College of Art, London

**Expositions (sélection)**

- 2011 (avec Falke Pisano et Jenni Tischer), Krobath, Berlin
- 2010 *Eye-ease Phantom Grids*, galerie Skopia, Genève
- 2009 *L'Archéologie imaginaire*, Les Complices\*, Zurich  
*You can find me in the lexicon, in the lexicon*, Offpride Zurich and migros museum für gegenwartskunst, Zurich  
*Zero Budget Biennial*, Galerie Carlos Cardenas and galerie schleicher+lange, Paris  
*Splendid Isolation*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin  
*Group Show 09*, Galerie Christian Lethert, Cologne
- 2008 *ANGSTRAUM*, Künstlerhäuser Worpswede  
*drawings*, Fahnenmann Projects, Berlin  
*Double Exposures*, Galerie Christian Lethert, Cologne  
*Navigation 02/08*, Galerie Christian Lethert, Cologne  
*Kinoapparatom presents: Privilege*, Schmerz in den Künsten, Theater der Künste, Zurich
- 2007 *From the Heart of Darkness*, Les Complices\*, Zurich  
*Unrequested Home Delivery*, Les Complices\*, Zurich  
*Window Paper Bulletin*, Les Complices\*, Zurich  
*Grand Prix Garantie*, Les Complices\*, Zurich  
Res Publica, Stadthaus Zurich  
*Presently Absent*, White Space, Zurich
- 2006 *Love & Peace*, Stiftung Binz 39, Zurich  
*It's Time For Action (There's No Option)*, migros museum für gegenwartskunst, Zurich  
*Sprung ins kalte Wasser – Praxis als Forschung*, Shedhalle, Zurich  
*Kinoapparatom presents: Cinéma Sublime*, Liste 06 – The Young Art Fair, Basel
- 2005 *Differences – Art as a Film Form*, migros museum für gegenwartskunst, Zurich  
*Kinoapparatom presents: The Spiral Jetty*, Tiefgarage Gessnerallee, Zurich  
in cooperation with *Unruhe bitte!*, Theaterhaus Gessnerallee, Zurich  
*Breathing Water*, White Space, Zurich
- 2004 *Kinoapparatom presents: Outside we could hear the ocean*, Kuoni Haus, Zurich  
in cooperation with *Doing Glamour*  
*Entre*, Les Complices\*, Zurich  
*Kinoapparatom presents: Wavelength, Frame, Day's End*, Housing Estate Grünau, Zurich
- 2002 *Blickdichtes Dickicht*, Haus der Kultur Waldkraiburg, Munich  
*Big Science*, Videoinstallation at the Campus Berlin-Buch, Berlin  
[www.arbeitsamt.de](http://www.arbeitsamt.de), Raum 226, Berlin

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

## Prix (sélection)

- 2009 Swiss Art Award  
Grant, City of Zurich
- 2008 Grant, Cantone of Zurich  
Residency at the Künstlerhäuser Worpswede  
Goldrausch Künstlerinnenprojekt IT, Berlin

## Lectures (sélection)

- 2009 *How to use art*  
Positions and discourses in the arts and design, Zürcher Hochschule der Künste
- You can find me in the lexicon, in the lexicon*  
migros museum für gegenwartskunst, Zurich
- Praktiken im Raum*  
Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen
- 2008 *Institution als Medium. Zur kritischen Architektur von Institutionen*, Künstlerhaus  
Stuttgart (with Axel John Wieder, Joanna Mytkowska, Jacob Fabricius, Dorothee Richter)
- How not to choose an artist*  
Contribution to choose an artist! radio arthur, Zurich
- Ort als Medium* (with Jeroen Jongeleen, NL)  
Artist Talk, Im Gespräch, Zürcher Hochschule der Künste
- 2007 *Re-Visionen des Displays*, Panel discussion in cooperation with the Institute for Cultural  
Studies in the Arts, Zurich and migros museum für gegenwartskunst, Zürich
- Crisis? What Crisis? (kunst)kritik? gossip!* with Jutta Koether, Stefan Römer and others  
Barbara Basting, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zurich
- 2006 *Guy Debord – La Société du Spectacle*  
in cooperation with Reservoir, Filmpodium Zurich
- 2005 *Kinoapparatom presents*  
Legal Illegal – Subversion in Design und Kunst, Zürcher Hochschule der Künste

## Bibliographie (sélection)

- 2009 Les Complices\* (ed.): *SURPRISE\*SURPRISE – Interventionen im Kunstraum*  
(working title, upcoming)
- Ein idiosynkratisches Verhältnis zu Conceptual Art, dem Unbewussten strukturiert als  
Sprache und Selbst*, exhibition catalogue, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin 2009
- Simone Schardt and Wolf Schmelter: „Kinoapparatom presents – Other Spaces of

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

Cinema“, in: Jennifer John, Dorothee Richter, Sigrid Schade (ed.): *Re-Visionen des Displays. Ausstellungs-Szenarien, ihre Lektüren und ihr Publikum*. Zurich: JRP 2009

- 2008 *drawings*, exhibition catalogue, Fahnenmann Projects, Berlin 2008  
„Begegnungen im Angstraum“, *Weser-Kurier*, December 14 2008  
„Neue Formen der Wahrnehmung“, *Weser-Kurier*, August 14 2008
- 2007 Simone Schardt and Wolf Schmelter: „Grand Prix Garantie“, in: ith (ed.): 31: *Paradoxien der Partizipation*, No 10/11, December 2007, Zurich, p 91-95
- 2005 „Der Raum des Films, das Wanderkino Kinoapparatom“  
Johannes Binotto, NZZ, September 28 2005
- 2004 „Underground in der Chefetage“  
Sascha Renner, *Tages-Anzeiger*, October 27 2004
- 2002 Elke Keiper (ed.): *Blickdichtes Dickicht*, exhibition catalogue Städtische Galerie  
Waldkraiburg, Munich 2002